

ZASTOSOWANIE

Do wykonywania dekoracyjnych i ochronnych, elewacyjnych powłok malarskich na wszystkich nośnych podłożach mineralnych i organicznych, zarówno na powierzchniach nowych jak i odnawianych. Zalecana do renowacyjnego malowania obiektów zabytkowych. Tworzy trwałą i elastyczną, matową powłokę o wysokiej odporności na negatywny wpływ warunków klimatycznych. Dostępna w kolorze białym i wg wzornika KOSBUD.

RODZAJ PODŁOŻA

Tynki dekoracyjne mineralne i akrylowe, odpowiednio wysezonowane tynki tradycyjne, cementowo-wapienne i cementowe, powierzchnie betonowe oraz inne podłoża mineralne.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA

Podłoże powinno być suche, czyste, trwałe, nośne bez pyłu, kurzu i tłustych plam wolne od wykwitów pochodzenia biologicznego i chemicznego. Stare podłoża należy zmyć wodą pod ciśnieniem. Wszelkie luźne, niezwiązane z podłożem warstwy usunąć. Nierówności wyrównać i zaszpachlować. Podłoże chłonne lub pyliste przed nakładaniem farby należy zagruntować gruntem GRUNLIT SL. W przypadku nakładania farby na nowo wykonanych podłożach mineralnych należy zachować min. 2-tygodniowy okres sezonowania. Tynki dekoracyjne można malować najwcześniej po upływie 3 dni od nałożenia.

SPOSÓB UŻYCIA

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. W razie potrzeby farbę można rozcieńczyć niewielką ilością wody (do pierwszego malowania max. 10% do drugiego 5% objętości farby). Farby po dokładnym wymieszaniu można nanosić wałkiem malarskim, pędzlem lub natryskowo. Drugą warstwę należy nakładać dopiero po całkowitym wyschnięciu pierwszej. Narzędzia po użyciu należy umyć wodą.

NARZĘDZIA

Pędzel, wałek lub pistolet malarski.

WARUNKI WYKONANIA

Prace wykonywać przy temp. otoczenia i podłoża od +5oC do +25oC. Nie należy wykonywać prac na powierzchniach bezpośrednio nasłonecznionych przy silnym wietrze i przy dużej wilgotności powietrza. Czas wysychania nałożonej na podłoże jednej warstwy farby wynosi ok. 3 godz. Całkowite utwardzenie powłoki następuje po

min. 24 godz. Niska temp. i wysoka wilgotność powietrza wydłużają okres wysychania i wiązania farby. Nowo wykonaną powłokę malarską chronić do jej całkowitego wyschnięcia przed opadami atmosferycznymi.

PRZECHOWYWANIE

W oryginalnych, nieuszkodzonych, szczelnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5oC do +25oC – 12 miesięcy od daty produkcji. Produkt należy chronić przed mrozem.

UWAGI

Dane techniczne i informacje o sposobie stosowania podane są dla temp. 20 oC i wilgotności względnej powietrza 60%. W innych warunkach czas schnięcia może ulec zmianie. Podczas pracy produkt należy regularnie mieszać i po użyciu szczelnie zamknąć. Do farby nie dodawać innych farb lub preparatów. W razie zabrudzenia oczu farbą należy natychmiast przemyć je dużą ilością wody i skontaktować się z lekarzem. Chronić również skórę, używając ubrań i rękawic ochronnych. Narzędzia czyścić wodą. Producent nie odpowiada za szkody wynikłe z nieumiejętnego lub niezgodnego z przeznaczeniem użycia wyrobu.

OPAKOWANIE

Jednostkowe: wiaderko 10kg, wiaderko 20kg. Zbiorcze: paleta ofoliowana 330kg, 660kg.

SKŁAD: wodna dyspersja akrylowa, biel tytanowa, pigmenty, dodatki

Posiada atest PZH, PKWiU: 24.30.11-77.26



Właściwości	Jednostka	Wartość
Gęstość objętościowa	kg/dm ³	ok. 1,5
Zawartość suchej substancji	%	ok. 60
Czas schnięcia jednej warstwy	h	ok. 3
Czas nanoszenia drugiej warstwy	h	po 24
Opór dyfuzyjny, Sd	m	ok. 0,05
Zużycie	kg/m ²	0,2 – 0,4